VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM



ТВОРЕЦ

№9

...я дивно устроен

ЖЕНИНЫ ГЛАЗА

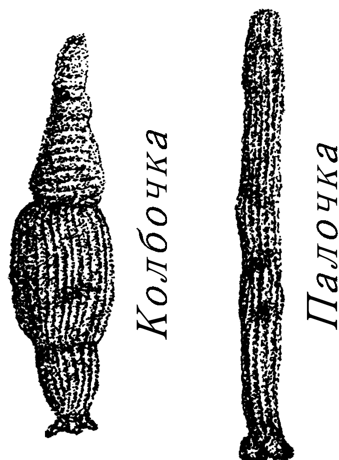
Рик Дестри, *доктор медицины*

Все, что существует в нашем мире, создано нашим Господом и Творцом. Но именно в нас, пожалуй, лучше всего видно Его божественное прикосновение. Добрые руки Иисуса создали нас задолго до того, как Женя появилась на свет. Уже через три недели после того, как Женина жизнь началась внутри ее мамы, появились и мы. Сначала мы были совсем не похожи на себя, но потом обрели привычную форму. Наверное, вы уже догадались, что мы — Женины глаза. Мы — особый дар Иисуса Жене.

Когда Женя только родилась, мир был для нас слишком ярок. Женя нас жалела и не открывала. Чуть позже, когда Женя посмотрела на мир, мы видели не очень-то хорошо. Все было каким-то туманным и расплывчатым. А вот когда Жене исполнилось 2 месяца, мы стали видеть гораздо лучше. Только игрушки, которые висели около кроватки, разглядывать было еще трудно. Сейчас Жене уже 8 лет, и мы — в полном порядке. Мы прекрасно справляемся с работой и уверены, что так будет всегда. Женю радует все, что создал в нашем мире Господь Бог, а мы помогаем ей увидеть как можно больше Его чудес.

Честно говоря, мы не можем представить себе, как Небесный Отец наш смог нас создать. Как удалось Ему собрать вместе миллионы крохотных клеток так, чтобы из них получились мы? А то, что мы умеем делать — это просто чудо!

Знаете ли вы, что мы умеем превращать мельчайшие частицы света — фотоны — в электричество? Правда-правда! Внутри каждого из нас есть тонкий слой особых клеток, который называется *сетчатка*. Она-то и превращает свет в электричество. Но не все клетки сетчатки одинаковы. 130 миллионов клеток помогают Жене видеть в темноте. Эти клетки называют *палочками*, и они действительно похожи на длинные палочки. Когда солнца нет, палочки старательно трудятся, помогая Жене найти дорогу домой. Но вот беда, палочки воспринимают только белый и черный цвета, поэтому в темноте мы не различаем других цветов.

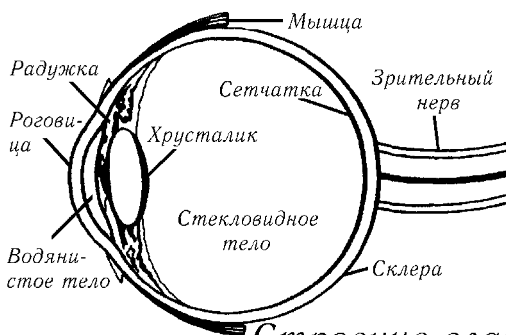


Днем, когда Женя занята игрушками, включаются в работу клетки, которые называются *колбочками*. Смешное имя, правда? Это, наверное, потому, что они похожи на колбы, в которых химики смешивают свои растворы. Только, конечно, очень маленькие. Колбочки бывают трех видов, и хотя каждый вид колбочек отвечает за свой цвет — синий, красный или зеленый,— вместе они позволяют нам различать любой цвет и оттенок. Просто удивительно, как удалось Создателю нашему Иисусу разместить все эти клетки так, что Женя способна видеть ***все*** цвета радуги.

Вообще-то мы крепкие ребята, но все равно Жене нужно хорошенько ухаживать за нами. Кожа у нас не такая, как у человека — наша плотнее, и белая, как перламутр. У нее необычное имя — *склера*. Между сетчаткой и склерой — слой ткани, пронизанный кровеносными сосудами. Эти сосуды приносят необходимые для сетчатки питательные вещества и кислород. Нашей сетчатке нужно гораздо больше калорий, чем другим частям Жениного тела (похоже, что мы всегда не прочь поесть).

Спереди у каждого из нас — большое изогнутое окно,

роговица. Главным образом именно она направляет столь трудноуловимые световые лучи прямо на Женину сетчатку. За роговицей находится *хрусталик*. Не думайте, что он похож на мамины вазочки в шкафу. Это такая маленькая линза, но сделана она не из стекла или пластмассы, а из кристаллов белка. Трудно представить, как Богу удается создавать такие удивительные вещи из самых необычных материалов!



Строение глаза

Внутри нас Господь Иисус расположил мышцы, чтобы они служили нам. Да, да, мышцы помогают нам видеть. Именно они позволяют хрусталику изменить форму, чтобы направить (сфокусировать) свет, попадающий в наши "окна", как раз на нужное место сетчатки. И когда Женя читает, мышцы глаз не знают покоя.

Между роговицей и хрусталиком есть еще одна мышца — *радужка*. Радужка круглая. Она помогает нам расширять или сужать Женины зрачки, чтобы в глаза попадало больше или меньше света. Внутрь радужки Иисус поместил вещество меланин, чтобы мы у Жени были симпатичнее. У кого в радужке много меланина, у того карие глаза. У кого мало — голубые. Другой цвет глаз получается, когда меланина чуть больше или чуть меньше.

Так же, как почти все Женино тело, мы в основном состоим из жидкости. В наружной части Жениного глаза, между роговицей и хрусталиком, находится особое *водянистое вещество*. А всю внутреннюю часть глаз занимает так называемое *стекловидное тело* (правда, меньше всего оно похоже на стекло, скорее — на желе).

Однажды Женя, ее мама и папа гуляли в лесу. Это было просто замечательно, хотя нам и пришлось здорово поработать! Кто-то подсчитал, что мы, глаза, каждый день делаем более 100.000 движений: вправо-влево, вперед-назад. И нам кажется, что это не преувеличение, потому что все 6 мышц каждого

Жениного глаза очень устали к концу прогулки.

Знаете ли вы, что большинство людей различают около 200 разных оттенков? Так что не удивительно, что у Жени так много разноцветных карандашей. Но дело в том, что каждый воспринимает цвета по-своему. Вот посмотрите, как можно назвать красный цвет: рубиновый, алый, огненный, кумачовый, пурпурный, кровавый, багровый, багряный, пламенный, коралловый, карминный, пунцовый. А наши соседи — уши — слышали, как Женины родители рассказывали, про случаи, когда у людей нет названий для какого-то цвета. В одном племени Новой Гвинеи про цвет листьев говорят: "темный" или "светлый", а слова "зеленый" у них нет. А в Японии лишь недавно появилось слово, обозначающее синий цвет.

Иногда встречаются люди, которые не видят некоторые цвета. Их называют дальтониками. Чаще всего это мужчины, и не отличают они красный от зеленого, а желтый от синего отличают. Красный от зеленого не отличают один из 20 мальчиков и одна из 100 девочек. Но в остальном это люди абсолютно обыкновенные, а взрослые-дальтоники даже могут водить машину. Случаи, когда человек совсем не различает цвета, бывают совсем редко.

От Жениных глаз в Женин мозг изображение доходит меньше, чем за десятую долю секунды. Несмотря на то, что именно мы усиленно работаем, чтобы Женя видела все, на самом деле собственно процесс зрения происходит уже в мозге. Что именно там происходит — великая тайна. Мы спрашивали многих своих друзей — и нос, и уши, и затылок, — но никто этого не знает.

Жене тоже стало любопытно, что же там делается, и поэтому мы с ней пошли в библиотеку, чтобы почитать об этом. Оказалось, что мы через зрительные нервы посылаем электрические сигналы прямо в Женин мозг. Половина того, что Женя видит каждым глазом, попадает в правую часть мозга, половина — в левую. Внутри все изображения изучаются. Хотите верьте, хотите нет, но мозг изучает образ каждого предмета отдельно, и решает, какой он формы, цвета, как далеко он находится, движется или нет. Потом Женин мозг собирает вместе эти сведения — и Женя понимает, что же именно она видит.

Иисус чудесным образом создал мозг, способный запоми-

нать очень много вещей. И это очень важно и прекрасно! Ведь если бы Женя не могла помнить людей и вообще все, что видела раньше, она не смогла бы узнать папу и маму или порцию клубничного мороженого со взбитыми сливками. Наш друг язык особенно рад тому, что Женя всегда помнит, как выглядит мороженое. Узнавание происходит автоматически, в доли секунды, так что Женя даже не успевает подумать, как это у нее получается.



Но гораздо сильнее удивляет то, как Женя узнает предметы, которые видит не целиком, а частично. Например, когда мы гуляли в лесу, Женя обнаружила хорька, который спрятался за дерево. А виден-то был всего кончик хвоста! Женя, папа и мама благополучно ушли от этого хорька подальше. Наш друг нос был этому очень рад. Создатель продумал все.

Иисус дал нам способность видеть очень слабый или очень далекий свет. Все 130 миллионов палочек помогают нам увидеть пламя свечи на расстоянии 16 километров. Однажды ночью мы с Женей наблюдали за прекрасными Божьими созданиями — звездами — у нее на балконе. И тогда мы научились одной хитрости. Если вы смотрите прямо на маленькую звездочку, то вряд ли вы ее увидите. А если хотите ее рассмотреть, посмотрите чуть в сторону. Так получается потому, что в центре сетчатки находятся клетки-колбочки. Но колбочки в темноте засыпают. А палочки, помогающие Жене увидеть слабый свет звезд, расположены вокруг колбочек, вокруг центра. Так что если хотите увидеть далекую звезду, не смотрите прямо на нее.

В Библии сказано, что Иисус создал все, что на небесах и на земле, и что Он все держит (К Колоссянам 1:16,17). Зрение дано Жене Богом, и родители учат Женю беречь нас и ухаживать за нами. Мы рады, что Иисус создал нас и дал Жене мозг, способный распознавать все, что мы видим. Может быть, мы никогда и не узнаем, как Он сделал это, но мы знаем, что Он рад тому, что Женя видит и может узнавать и родителей, и друзей, и мороженое. Мы, глаза, знаем, что мы — особый дар Жене от Самого Господа, и очень гордимся этим.

ПРИРОДА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О БОГЕ

Многие христиане скептически относятся к научной точке зрения на мир, и их, в какой-то мере, можно понять. Тем не менее, многие ученые, вольно или невольно, очень часто подтверждают своими работами величие Божьего творения. Ниже приведены высказывания некоторых ученых:

> В процессе вычислений, куда более сложном, чем в любом компьютере, импульсы достигают коры головного мозга, где анализируются и интерпретируются[1].
>
> Девид Ван Эссен (Калифорнийский Технологический Институт) считает способность мозга воспринимать зрительную информацию *"удивительнейшей организацией наивысших областей зрения"*, притом что *"вся система неимоверно сложна"*[2].
>
> Мозг настолько сложен, что самый сложный и большой суперкомпьютер по сравнению с ним — просто заводная игрушка[3].
>
> Из двух двухмерных картинок, перевернутых вверх ногами, мозг создает наше представление о трехмерном, нормальном ,"головой вверх", мире. Для меня это не что иное как элемент чуда[4].

1 Майкл Э. Лонг, "Чувство зрения", Вашингтон, Нейшнал Джиогрефик Сосайети, 1992, с. 16.
2 Там же, с. 36.
3 Бен Бова, "Красота света", Нью-Йорк, Джон Уайли энд Санз, 1988, сс. 30-31.
4 Сандра Синклер,"Как видят животные: иное видение мира", Нью-Йорк, Фэктс он Файл Пабликейшнз, 1985, с. xiv.

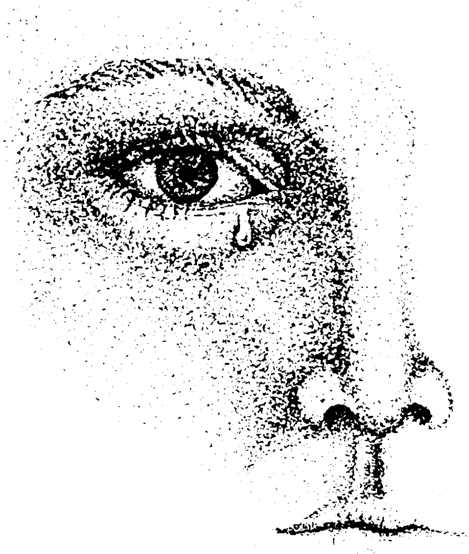
Ибо Ты устроил внутренности мои, и соткал меня во чреве матери моей. Славлю Тебя, потому что я дивно устроен. Дивны дела Твои, и душа моя вполне сознает это.

(Псалтирь 138:13,14)

“ИИСУС ПРОСЛЕЗИЛСЯ”
(Иоанн 11:35)

Создавая людей, Господь Бог использовал удивительное сочетание сложнейших химических соединений и веществ. При создании животных и растений Творец пользовался теми же исходными материалами. Однако Он поставил нас в особое положение среди остальных Своих творений, создав нас по образу Своему *духовно.* Мы способны глубоко печалиться и самозабвенно любить и можем проявлять эти чувства физически. Эту способность Иисус проявлял открыто, при всех — Он плакал из сострадания, из-за человеческого непонимания и злобных насмешек.

И у людей, и у многих животных есть особые железы, которые постоянно вырабатывают слезы. Как правило, эти слезы не видны, потому что их очень мало. Они очищают глаза, поддерживая зрение в порядке. В то же время, хотя у животных и есть слезы, плакать они не умеют. Чем же отличается настоящий плач от этих “невидимых” слез? Обиженный щенок может скулить и жалобно подвывать, но плакать он не может. Плач — это физическое проявление нашей души. Никому более из всех Своих созданий, но только лишь нам Господь даровал возможность столь глубоко выражать свои чувства.



Однако, многие люди не одобряют плач. Плачущую женщину зачастую называют "слабой", и уж совсем непозволительным считается плач мужчины. Но, как мы скоро убедимся, во многих обстоятельствах плач совершенно естественен и даже необходим. Кроме того, он связывает нас с Господом Иисусом.

Прежде чем продолжить чтение, попробуйте ответить на несколько наших вопросов. Не волнуйтесь, строго судить вас мы не будем. Ответы на вопросы вы найдете в конце статьи.

1. Сколько раз в месяц *в среднем* плачет женщина?
   а) 1-2;
   б) 3-4;
   в) 5 и больше.

2. Для женщины *нормально* плакать 1 раз в день. (да или нет?)

3. Для мужчины может быть вполне *нормально* плакать на протяжении 30 минут. (да или нет?)

4. Сколько раз в месяц должен плакать *нормальный* здоровый годовалый ребенок?
   а) 5-10;
   б) 11-20;
   в) 21-40;
   г) 41-60;
   д) 61 и больше.

5. Чаще всего в течение дня люди плачут:
   а) с 6 до 9 утра;
   б) с 7 до 10 вечера;
   в) с 2 до 4 дня;
   г) с 1 до 3 ночи.

6. Сколько процентов женщин могут не плакать дольше месяца?
   а) 6%;
   б) 16%;
   в) 36%;
   г) 56%

А теперь загляните в ответы — и вы очень удивитесь. Доктор Уильям Фрей[1] давно изучает плач, как явление. Из его работы можно сделать вывод, что люди плачут очень часто, причем это вполне естественно как для женщин, так и для мужчин.

Взрослые считают, что ребенок может иногда поплакать, но если он плачет "слишком много", то его тут же называют плаксой. А когда дети вырастают и становятся взрослыми, им тоже неприлично плакать, иначе их будут считать слабаками.

Но ведь сам Господь Бог создал нас так, чтобы мы могли плакать. Под веками у нас есть специальные слезные железы. Из них постоянно вытекает некоторое количество “невидимых” слез, которым Иешуа✡ определил несколько целей. Невидимые слезы:

- смывают с поверхности глаза грязь и микробов,
- увлажняют глаза,
- снабжают роговицу питательными веществами, так как в самой роговице нет кровеносных сосудов,
- уничтожают бактерий и защищают глаз от инфекции, потому что в них есть необходимые для этого химические вещества и антитела,
- обволакивают поверхность глаза, чтобы сгладить неровности роговицы.

Каждый раз, когда мы моргаем, слезы из желез растекаются по всей поверхности глаза. В среднем человек моргает каждые шесть секунд. При чтении мы моргаем реже (4 раза в минуту), а когда разговариваем с кем-то — чаще (до 30 раз в минуту). Когда человек нервничает, он тоже моргает чаще. Поэтому если кто-то, разговаривая с вами, начинает учащенно моргать, то скорее всего он нервничает или говорит вам не всю правду.

Выполнив свою функцию, слезы по крохотным капиллярам вытекают из уголков глаз прямо в нос. Когда эти капилляры перекрыты из-за насморка или аллергии, то глаза слезятся.

Обычно слез образуется мало — столько, сколько нужно, чтобы исполнить их функции. Слезы выделяются даже тогда, когда мы спим. Комочки в уголках глаз только что проснувшегося человека — это и есть высохшие слезы и их соли.

Но Господь Иисус создал наши слезные железы чуть большего размера, чем нужно для выделения этих "невидимых слез". Зачем? Он знал, что нам необходимо плакать. Недаром говорят: "Поплачешь — легче станет". Доктор Фрей считает, что вещества, образующиеся в организме при стрессе, выводятся со слезами.

Врач Лука запечатлел реакцию Иисуса, предвидящего, что жители Иерусалима обречены — город будет разрушен римлянами:

✡*Имя Иисус по-древнееврейски*



Иерусалим

И когда приблизился к городу, то, смотря на него, заплакал о нем и сказал: о, если бы и ты хотя в сей твой день узнал, что служит к миру твоему! Но это сокрыто ныне от глаз твоих, ибо придут на тебя дни, когда враги твои обложат тебя окопами, и окружат тебя, и стеснят тебя отовсюду, и разорят тебя, и побьют детей твоих в тебе, и не оставят в тебе камня на камне... (От Луки 19:41-44)

Иисус также плакал, видя, как скорбят Мария и другие люди по Его умершему другу Лазарю (Иоанн 11:17-37). Любовь Иисуса к людям была ясно видна на протяжении всего Его земного служения. И слезы Его выражали эту любовь.

Некоторые люди думают, что плач — это признак слабости. Но многие ли из них смогли бы, как Иисус, добровольно пойти на позорную и мучительную смерть за чужие грехи?

Способность плакать — это естественное и уникальное человеческое свойство, которым обладал и живой Бог, когда Он пребывал на Земле во плоти. Ни одно из Его творений — даже ангелы — не имеют возможности выразить свои духовные чувства так, как мы.

Всему свое время, и время всякой вещи под небом... Время плакать и время смеяться; время сетовать и время плясать (Екклезиаст 3:1-4).

Ответы на вопросы: 1. *в*; 2. *да*; 3. *да*; 4. *д*; 5. *б*; 6. *а*

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Уиллиам Х.Фрей II, Плач: чудо слез, (Миннеаполис: Винстон Пресс, 1985), сс.71-76.

МИР БЕЗ СЛЕЗ

Слезы — это отражение всех радостей и горестей, с которыми мы встречаемся в жизни. Плачем мы и от горя — и это горькие слезы, и от счастья — это слезы радости.

Но в нашей жизни нам чаще встречаются страдания — физические, моральные, душевные. С нами случается много такого, что причиняет нам боль, и порой мы от этого плачем. Наш Отец Небесный знает, как трудна а иногда даже мучительна наша жизнь; Он хочет избавить нас от мучений и слез навсегда, Он обещает нам, что *"отрет Господь Бог слезы со всех лиц"*

(Исайя 25-8).

Обретя плоть и кровь и познав человеческие страдания, Бог доказал, сколь велика Его любовь к нам. Умирая на кресте, Иисус, Сын Божий, испытал нечто большее, чем физическую боль. На кресте Он принял на Себя грехи всего мира. Велика была Его скорбь, но Он страдал для того, чтобы мы были прощены за грехи наши — если только отдадим Ему свою веру.

Мир по-прежнему полон страданий, но Бог приготовил для всех нас место, где все будет совсем по-другому. Там *"отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже, ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло"* **(Откровение Иоанна Богослова 25:4)**.

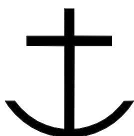
И в это место, которое мы называем небесами, существует только один путь — через Господа нашего Иисуса Христа. Когда-то люди отвергли

Бога. Но Иисус принял на себя наши грехи, и они остаются на Его кресте. Если вы ищете прощения, хотите обрести вечную жизнь со Христом в месте, где нет ни боли, ни слез, обратитесь к Богу в молитве, не откладывая на потом. Возможно, вам будут близки такие слова:

> Милостивый Боже, я понял, что совершал грех, живя собственной жизнью и отвергая Тебя. Прости меня через Сына Твоего, Иисуса Христа, через смерть Его на кресте. Иисус, войди в мое сердце и стань моим Царем и Богом. Господи, дай мне вечную жизнь, прошу Тебя. Укажи, как мне жить. Именем Господа Иисуса Христа молю. Аминь.

Если вы решились обратить свои мысли и слова к Богу, поздравляем вас! Жизнь с Богом — это путь вечной жизни, и вы делаете на нем первые шаги. Пожалуйста, напишите нам в журнал ТВОРЕЦ. Мы постараемся выслать вам материалы, которые могут помочь вам в построении новой жизни в Боге.





РИК ДЕСТРИ
Редактор

КОЛЕН ДЕСТРИ
"Твое творение"

БРАЙАН КУЗЕР
Графический дизайн

БРАЙАН КУЗЕР
Художественный дизайн

Редколлегия:
РОБИН КОЛЬ
КЕЙ ФОСТЕР
ДЖЕЙМС ФИЛЛИЗ

ЕЛЕНА БУКЛЕРСКАЯ
Перевод

ЕВГЕНИЙ НОВИЦКИЙ
Редактор перевода

СЕРГЕЙ ГОЛОВИН
Технический редактор

© HIS CREATION (1993)
Христианский научно-апологетический центр
(1995)
Все права сохранены

Цитаты из Библии приводятся
в Синодальном переводе (1876).

ТВОРЕЦ распространяется бесплатно, однако любые пожертвования принимаются с благодарностью.

95011 Симферополь,
ул.Севастопольская 30/7, ОС 11
www.creation.crimea.com